



**ENCUENTRO NACIONAL DE JÓVENES INVESTIGADORES “INVESTIGANDO ANDO”**

<b>HORA \ DÍA</b>	<b>MIÉRCOLES 11</b>	<b>JUEVES 12</b>	<b>VIERNES 13</b>
<b>10:00 – 12:00 AM</b>	<p align="center"><b>Inscripciones</b> (9 - 10 AM)</p> <p align="center"><b>Apertura a cargo de la FUNDACIÓN ERIGAIE</b></p>	<p><b>3. Líneas de evidencia en arqueología</b></p> <p>Hundimiento intencional de una embarcación menor en el Caribe colombiano. Procesos de formación de un sitio sumergido <i>por Ricardo Borrero</i></p> <p>Acercando las “ciencias”: datación de restos Humanos prehispánicos a partir de esmalte dental a través de espectrometría paramagnética electrónica (EPR) <i>por Javier Andrés Sandoval</i></p> <p>Comprendiendo la función de los recipientes cerámicos Ilama: Un estudio tecnológico <i>por María Fernanda Bastidas</i></p>	<p><b>5. Medio ambiente y cultura</b></p> <p>Árboles en el espacio público del Huila. Vínculo cotidiano, identitario y sagrado <i>por Pedro Figueroa</i></p> <p>Caminando entre jardines y solares: saberes y usos sociales de plantas en el Huila <i>por Fernando López Vega</i></p> <p>Las huella ambientales del oro blanco: La expansión algodонера en el norte del valle del río Cesar (1950-1980) <i>por Marcela Wagner</i></p> <p>Imaginarlos, usos y prácticas jurídicas de los trabajadores petroleros de Barrancabermeja 1935-1948 <i>por Emilce Garzón</i></p>
<b>12:00 – 1:30 PM</b>	<b>ALMUERZO</b>		
<b>1:30 – 3:30 PM</b>	<p><b>1. Nación, producción artística y literaria</b></p> <p>Entre Danzas, tambores y rezos: somos colombianos. Representaciones del “negro” en el trabajo folclórica de Delia y Manuel Zapata Olivella. (1950-1970) <i>por Diana Catalina Zapata</i></p> <p>Arte Comprometido en la pintura y grabado colombiano durante la década de los 60 <i>por Adriana Peña</i></p> <p>Nación/imaginación: las maletas de películas colombianas y el cine en la construcción de un relato nacional <i>por Pedro Figueroa</i></p>	<p><b>4. Cultura, diseño y entretenimiento</b></p> <p>Jugando como niños: los conceptos del juego y la lúdica en los adultos <i>por Miguel Arango</i></p> <p>En-pelicula tus sentidos <i>por Isabel Hernández y Natalia Velásquez</i></p> <p>Lectura de identidades en Colombia <i>por Miguel Arango, Pedro Villamizar, Juan Berrío y Carlos de Santis</i></p> <p>El traje al desnudo: discursos a modo de moda <i>por Mónica Contreras</i></p>	<p><b>6. Pensando la ciudad</b></p> <p>Talo, Soporte de vida. Sistema de tracción humana para carga en un entorno urbano <i>por Julián Cortes y Felipe Mejía</i></p> <p>Evaluación y propuestas del mobiliario urbano afectado por el Metrocable (línea J) <i>por Laura María Roldán y Juan David Jaramillo</i></p> <p>Obras de cantería en Tunja en el siglo XIV <i>por M. Darío Cárdenas</i></p> <p>Imaginando a Tumaco: Visiones de una ciudad moderna en el Pacífico colombiano (1948) <i>por Juana Salcedo Ortiz</i></p>

	Celebraciones y libros. El primer centenario de la Independencia en las ediciones conmemorativas de Bogotá y Cali <i>por Juan David Murillo Sandoval</i>		Los inmigrantes judíos y el espacio urbano de la ciudad 1910-1970 <i>por Enrique Martínez</i>
<b>3:30 – 4: 00 PM</b>	<b>RECESO / REFRIGERIO</b>		
<b>4:00 – 6:00 PM</b>	<p><b>2. Lugares del patrimonio: memoria, historia y pedagogía</b></p> <p>El patrimonio cultural en el museo iglesia Santa Clara: Mirada a los discursos expertos sobre memoria colectiva <i>por Eileen Buitrago</i></p> <p>Gestión comunitaria del patrimonio en la isla de Tierrabomba <i>por Natalia Angarita</i></p> <p>Arquearte, la enseñanza de la arqueología desde la docencia <i>por Alejandro Chaves</i></p> <p>Nuestro patrimonio fúnebre como escenario de memorias, identidad y pedagogía cultural: el caso del Cementerio Central de Neiva <i>por Eloisa Lamilla Guerrero</i></p>	<p>Presentación con apoyo de <b>COLCIENCIAS</b> sobre Convocatorias de Becas/pasantías para Jóvenes Investigadores y Estudios de posgrado</p>	<p style="text-align: center;"><b>7. Clausura</b></p> <p>Mesas de trabajo sobre el <i>quehacer</i> investigativo de los Jóvenes Investigadores.</p> <p style="text-align: center;">Entrega de certificados de asistencia</p> <p style="text-align: center;"><b>Despedida</b></p>

[www.herenciacultural.org](http://www.herenciacultural.org)