

Herramienta de evaluación y estrategia de gestión
de visitantes en la Red Turística de Pueblos Patrimonio de Colombia

RESULTADOS DE LA IMPLEMENTACIÓN PILOTO

CONVENIO FNTC 414-2025 SUSCRITO ENTRE LA FIDUCIARIA COLOMBIANA DE COMERCIO EXTERIOR S.A. FIDUCOLDEX – VOCERA Y ADMINISTRADORA DEL PATRIMONIO AUTÓNOMO – FONDO NACIONAL DE TURISMO – FONTUR Y FUNDACIÓN ERIGAIE

El proyecto busca adaptar la herramienta VMAST (Visitor Management Assessment Tool) de la Unesco, que es un instrumento técnico orientado a fortalecer la gestión turística en territorios patrimoniales. Su objetivo es equilibrar la conservación, el turismo responsable y el bienestar local, generando insumos estratégicos para la toma de decisiones, la planificación y el desarrollo de capacidades institucionales y comunitarias.

El mapeo nacional
identificó

3 GRUPOS DE ACTORES

- 1 Prestadores de servicios turísticos
- 2 Actores de patrimonio y cultura
- 3 Gestores de conocimiento y liderazgo local

SECTOR PRIVADO
representa cerca del **50%**
de los actores

mientras academia y
cooperación tienen menor
presencia, planteando retos
para equilibrar economía y
conservación patrimonial.

Diferencias territoriales:
**CUATRO NODOS,
CUATRO REALIDADES**

Nodo NOROCCIDENTE

- 1 Jardín
- 2 Jericó
- 3 Santa Fé de Antioquia
- 4 Salamina
- 5 Aguadas

Predominio del sector servicios

Nodo NORTE

- 6 Santa Cruz de Mompox
- 7 Santa Cruz de Lorica
- 8 Ciénaga
- 9 La Playa de Belén

Menor volumen, alta legitimidad social

Nodo ORIENTE

- 10 Monguí
- 11 Villa de Leyva
- 12 Pore
- 13 Barichara
- 14 El Socorro
- 15 San Juan Girón

Ecosistema diverso y articulado

Nodo CENTRO SUR

- 16 Guaduas
- 17 Honda
- 18 Guadalajara de Buga

Alto interés y disposición al cambio

¿CÓMO SE IMPLEMENTÓ EL PILOTO?

La implementación piloto de la herramienta VMAST en tres municipios: Salamina, Buga y Mompox se desarrolló entre enero y febrero 2026, mediante un proceso participativo en el que los actores tuvieron un rol central en la reflexión sobre el turismo y sus efectos en el territorio.

Mapear el patrimonio desde múltiples miradas

A través del mapeo cultural colaborativo, los participantes identificaron bienes patrimoniales, prácticas culturales vivas y riesgos asociados al turismo.

Los actores mostraron que el patrimonio no se limita a los centros históricos, sino que se extiende hacia veredas, oficios, saberes y formas de vida que sostienen la identidad local.

Reconocer el territorio caminándolo

En los recorridos dialogados y ejercicios de reconocimiento territorial los actores transitaron por los espacios más representativos del patrimonio cultural, de mayor concentración de visitantes y con dinámicas cotidianas asociadas al turismo.

Dialogar para decidir

La metodología avanzó hacia espacios de trabajo colectivo donde actores públicos, privados y comunitarios discutieron capacidades del territorio, problemáticas comunes y escenarios futuros para el turismo cultural.

Piloto de la herramienta VMAST

La implementación tradujo las reflexiones de los actores en acciones concretas orientadas a mejorar la gestión de visitantes.

La herramienta funcionó como un espacio de autoevaluación colectiva, facilitando que los actores del territorio definieran prioridades, estrategias y responsabilidades para avanzar hacia un turismo más equilibrado y sostenible.



TRES TERRITORIOS, UN CAMINO COMÚN

El piloto demostró que cada pueblo patrimonio posee dinámicas propias, pero los desafíos de la gestión de visitantes convergen en apuestas y preocupaciones compartidas: equilibrio entre turismo y vida local, fortalecimiento de la gobernanza y necesidad de herramientas claras para la toma de decisiones.

El análisis reveló territorios con distintos niveles de consolidación y participación, donde algunos municipios actúan como dinamizadores de la red mientras otros requieren fortalecer la articulación institucional y comunitaria.

Turismo cultural: entre identidad y mercado

En los tres municipios se identificó una tensión recurrente entre la dimensión económica del turismo y la necesidad de preservar la identidad cultural y los modos de vida locales.

El piloto permitió trasladar esta tensión a un diálogo, facilitando que los actores reconocieran tanto los beneficios como los riesgos asociados al crecimiento turístico.

Gobernanza: liderazgo y articulación

Los actores reconocieron la importancia de la articulación entre los sectores asociados al turismo.

La metodología colaborativa y el piloto confirmaron que la herramienta puede actuar como un camino para mejorar la coordinación entre sector público, privado y comunidad, especialmente en los municipios donde la participación en las decisiones es fragmentada.

Sostenibilidad: acción y estrategia

Una constante en los tres pueblos patrimonio es la preocupación por la sostenibilidad del turismo cultural, en cuanto a: la capacidad de carga, el uso del espacio público y la preservación de prácticas tradicionales.

La implementación de la herramienta permitió traducir estas preocupaciones en acciones concretas y medibles, orientadas a fortalecer el equilibrio entre conservación patrimonial y desarrollo económico.

Capacidades del territorio

El piloto evidenció diferencias en la madurez organizativa de los territorios: mientras algunos ya están consolidados, otros requieren fortalecer instancias formales de coordinación y seguimiento.

Este reconocimiento es fundamental para adaptar la herramienta VMAST en contextos con distintos niveles de capacidad instalada.



¿QUÉ SIGUE EN EL PROYECTO?

Diseño y desarrollo de una plataforma tecnológica para la aplicación de la herramienta de gestión de visitantes.

Producción de un manual pedagógico impreso para la transferencia de conocimiento.

Ejecución de dos jornadas presenciales de implementación, capacitación y retroalimentación en cada uno de los 18 pueblos patrimonio.

Actividades 2026

MARZO a MAYO

Diseño y desarrollo
Manual pedagógico

JUNIO a SEPTIEMBRE

Ejecución de jornadas

DÓNDE PUEDES ENCONTRAR MÁS INFORMACIÓN

Para profundizar más en el proceso de implementación del piloto y el proyecto en general, puedes acceder al enlace adjunto donde encontrarás:

✦ Documento Técnico Integral

Que detalla la adaptación de la herramienta al contexto colombiano y los resultados del piloto realizado en **Salamina, Guadalajara de Buga y Santa Cruz de Mompox** entre enero y febrero de 2026.

Si tienes preguntas o comentarios escríbenos a proyectofntc414@fundacionerigaie.com

Consulta nuestra web: www.erigaie.org

